

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

« 15 » января 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Методика преподавания японского языка

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Японский язык и второй иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (6 семестр)

Разработчики

доцент кафедры английской и восточной филологии

Пантыкина Н.И.

старший преподаватель кафедры английской и восточной филологии

Гребеник И.А.

Заведующий кафедрой английской и восточной филологии

А.А. Новикова

Протокол

от « 23 » декабря 2025 г. № 7

Луганск, 20 26

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Методика преподавания японского языка» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
ПК-1. Способен к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.	ПК-1.1. Знает образовательный стандарт и программы основного общего и среднего общего образования; дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. ПК-1.2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин. ПК-1.3. Строит урок на основе активных и интерактивных методик.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Формирование грамматических	ПК-1	Выполнение практических

навыков. Формирование навыков говорения.		заданий, конспектирование
Тема 2. Формирование навыков чтения. Формирование навыков письма.	ПК-1	Выполнение практических заданий, конспектирование
Тема 3. Рецептивные навыки.	ПК-1	Выполнение практических заданий, конспектирование
Тема 4. Типы уроков. Что такое конспект урока.	ПК-1	Выполнение практических заданий, конспектирование
Тема 5. Нестандартные техники обучения (драматизация, блог и т.д.). Календарное планирование учителя (учителя- предметника).	ПК-1	Выполнение практических заданий, конспектирование
Текущая аттестация	ПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	ПК-1	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ПК-1. Способен к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.	Знать: образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня; Уметь: строить урок на основе активных и интерактивных методик, проводить уроки по языку и литературе с детьми соответствующего возраста; Владеть: психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
Устные ответы на практических занятиях (7 x 3)	21
Образовательный блог	14
Фрагмент электронного учебника	15

Написание МКР	20
Экзаменационная работа	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-бальной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы	

		не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Модульный контроль

1. Опишите проблемы языковой интерференции при обучении японскому языку русскоязычных учащихся.
2. Охарактеризуйте существующую на данный момент систему уровней владения японским языком. Как она коррелирует с учебными программами?
3. Опишите основные ошибки начинающих преподавателей японского языка. Сформулируйте советы их предотвращения.
4. Опишите особенности омонимии японского языка и способы нейтрализации ее влияния в процессе преподавания японского языка.
5. В чем сущность национальных японских систем оценки уровня владения японским языком? Как их учет способствует выстраиванию образовательного процесса?
6. В чем состоит «грамматический метод» преподавания японского языка как иностранного?
 - a) Основное внимание уделяется изучению грамматики и правил языка
 - b) Основное внимание уделяется развитию навыков говорения и общения на японском языке
 - c) Основной фокус на функциональном использовании языка в реальных ситуациях
7. Какой метод преподавания предлагает использование игр, песен и ролевых игр при изучении японского языка как иностранного?
 - a) Метод суггестопедии
 - b) Метод слушания и повторения
 - c) Метод диалогов и активного общения
8. В каком методе преподавания японского языка используются аутентичные материалы, такие как фильмы, песни и новости?
 - a) Метод обучения на основе текстов и заданий
 - b) Метод дифференцированных аудиторных задач
 - c) Метод обучения через аутентичные материалы
9. Какой метод преподавания японского языка уделяет большое внимание развитию письменной компетенции?
 - a) Метод обучения на основе текстов и заданий
 - b) Метод слушания и повторения
 - c) Метод грамматического анализа и упражнений в письме

10. Какой метод преподавания японского языка основан на активном использовании перформативных действий и обсуждении реальных сценариев?

- а) Метод индукции и дедукции
- б) Метод аудирования и чтения
- с) Метод диалогов и активного общения.

Решите педагогические задачи.

Задача 1.

Ученик пытается работать у доски. Однако, он неверно отвечает и ему педагог ставит низкую оценку. Повернувшись к классу, он наблюдает картину, что весь класс над ним посмеивается.

Проблемный вопрос в педагогической работе: взаимные отношения в классе между учениками.

Педагогическая задача: формирование дружелюбных отношений, взаимной поддержки и терпимости в классе.

Задача 2.

Трое учащихся с опозданием пришли на урок. Учителю они сказали, что задержались в столовой.

Необходимо попробовать узнать причину задержки в столовой: не был слышен звонок, долго покупали еду и поэтому поздно пообедали.

Требуется устроить таким образом, чтоб данный случай не стал систематическим, а также сберечь хорошие взаимоотношения с учащимися.

Если выругать учеников, тогда они могут притаиться и обидеться, а опоздания будут повторяться.

Задача 3.

На перемене в школе происходит драка двух учащихся. На учителя, который подошел, ребята не обращают внимание, и дерутся дальше.

Когда учеников только развести по «углам», тогда драка возможно повториться в ином месте между ребятами. Могут иные учащиеся прийти поглазеть на эту драку.

Задача 4

К учителю пришла недовольная мама, она не согласна с оценкой по итоговой контрольной.

Задача 5

Вы заметили изменения во внешнем облике и стиле одежды у одного из учеников (Лёша, 15 лет). Учится лучше всех в классе (и он знает, что лучше всех) из семьи с хорошим достатком. Лёша физически сильный. Друзья этого ученика рассказали Вам о том, что он недавно участвовал в массовой драке с избиением людей неславянской национальности. Ваш класс

многонациональный. Такое поведение мешает становлению здоровой атмосфере в классе и снижает успеваемость и усвоение материала.

Задача 6.

Учительница обратила внимание, что один мальчик стал хуже учиться, и его поведение на уроках ухудшилось. А его работа на уроках стала менее плодотворной, а на все вопросы учительницы, он отвечает: «Я однозначно поступлю в ВУЗ, в моей семье большие связи».

Задача 7.

В классе есть проблемный ученик, он толковый и быстро схватывает материал, но гиперактивный. Из-за этого постоянно отвлекает остальных учеников.

Задача 8.

Ученик не хочет учить тематическую лексику, связанную с животными так как, он не любит животных (в его семье аллергики).

Задача 9.

Урок японского языка. Перед учителем не только его группа, но и группа заболевшего учителя. Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т. д., хамят учителю (но осторожно, не напрямую). Особенно выделяется один мальчик.

Задача 10.

После урока английского к Вам подходит ученик, который переписывался на уроке и Вы забрали эти записки, но не читали и обещали вернуть после занятия. Мальчик извинился, но попросил телефон одноклассницы, страшно смущаясь (в школе стесняется с ней разговаривать). С учеником Вы не можете найти контакт уже более одного семестра.

Задача 11.

Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ. На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

Задача 12.

Новый учитель провел первый урок, все прошло хорошо, но после занятий, учитель увидел на доске негативные высказывания о себе.

Задача 13.

Идет урок, преподаватель рассказывает новую тему, а ученик не слушает его и играет в телефон.

Задача 14.

В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».

Задача 15.

Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?»

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену.

1. Какие методы обучения иностранному языку вы знаете?
2. Назовите нетрадиционные методы обучения иностранному языку, кратко охарактеризуйте их.
3. Особенности обучения детей или учащихся дошкольного возраста, иностранному языку.
4. Что такое рецептивные навыки? (характеристика для иностранного языка).
5. Раскройте особенности обучения лексики иностранного языка.
6. Что такое-план конспект урока?
7. Характеристика поурочной системы (создатель, основные особенности и т.д.).
8. Что стоит учитывать при обучении взрослых иностранному языку?
9. Какие проблемы возникают при обучении фонетического аспекта иностранного языка?
10. Какие роли учителя вы знаете?
11. Какие существуют цели для обучения иностранному языку (характеристика с примерами).
12. Особенности обучения грамматике иностранного языка.
13. Что стоит учитывать при обучении учащихся подросткового возраста, иностранному языку?
14. Характеристика аудирования как метода обучения иностранному языку (его особенности и использование).
15. Особенности обучения чтению.
16. С помощью, каких методов можно презентовать новую лексику учащимся?

17. Какие основные проблемы возникают при обучении иностранного языка?
18. Охарактеризуйте аудио-лингвальный метод.
19. Связь культуры изучаемого языка в обучении иностранному языку.
20. Какие способы отработки произношения вы знаете?
21. Чем роль «кукольника» отличается от «посредника»?
22. В чем разница между прямым, естественным или натуральным методами и методом Гуина?
23. Какие методы наиболее подходят для обучения иностранному языку, в группах?
24. Какие методы наиболее подходят для обучения иностранному языку, учащихся дошкольного возраста?
25. Какие методы наиболее подходят для обучения иностранному языку, учащихся старшей школы?
26. Когда следует задействовать рецептивные навыки, в обучении иностранному языку?
27. Какие факторы влияют на обучение произношения иностранного языка?
28. Почему необходимо обучать произношению иностранного языка?
29. Почему необходимо обучать грамматическому аспекту иностранного языка?
30. Почему необходимо обучать чтению текстов на иностранном языке?
31. Стандарты Японского фонда.
32. Коммуникативно-ориентированный подход в обучении японскому языку.
33. Дерево компетенций, созданное Институтом изучения японского языка Японского Фонда.
34. Ведение портфолио.
35. Как проверять и оценивать письменную работу?
36. Обучение письму.
37. Обучение чтению.
38. Проблема мотивации в изучении японского языка.
39. История преподавания японского языка в России.
40. Метод проектов.
41. Обучение говорению на начальном этапе.
42. Обучение говорению на среднем этапе.
43. Сайты, используемые в процессе обучения японскому языку.
44. Навыки, которыми студент должен овладеть для работы в японской компании.

45. Важность проектной деятельности.
46. Перспективы изучения японского языка.
47. Эффективное использование учебника Минна-но нихонго.
48. Особенности учебника Маругото.
49. Использование мультимедиа в учебном процессе.
50. Создание ситуаций для использования японского языка в рамках внеурочной деятельности.
51. Методика как теория обучения иностранным языкам.
52. Связь методики с другими науками.
53. Предмет методики. Методические категории и методы исследования.
54. Цели, содержание и средства обучения иностранным языкам.
55. Общедидактические и методические принципы обучения иностранным языкам.
56. Устный метод Г. Пальмера и «Метод чтения» Уэста. Их критический анализ.
57. Аудиолингвальный и аудиовизуальный методы обучения иностранным языкам. Их критический анализ.
58. Сознательно-сопоставительный и сознательно-практический методы и их критический анализ.
59. Натуральный и прямой методы обучения иностранным языкам и их критический анализ.
60. Цели, содержание и принципы коммуникативного обучения иностранным языкам.
61. Обучение иностранным языкам в контексте диалога культур. Формирование социальной концепции.
62. Система упражнений в обучении иностранным языкам.
63. Методическое мастерство учителя и пути его совершенствования.
64. Интенсивные методы обучения иностранным языкам и возможности их использования в средней школе.
65. Современные методы обучения иностранным языкам.
66. Современный урок иностранного языка. Типология уроков. Методический анализ урока иностранного языка.
67. Самостоятельная учебно-познавательная деятельность учащихся. Развитие автономии у учащихся.
68. Культурологический подход к обучению иностранным языкам.
69. Планирование урока иностранного языка. Образовательный стандарт.
70. Тестирование в обучении иностранным языкам.